

ЛОГОТИП

mobiuз

mobiuз

mobiuз

Логотип представлен в виде написания "mobiuз", Особенностью логотипа является точка над литерой "и", которая предстает в виде луча, бесконечно стремящегося вверх. Луч олицетворяет бесконечное развитие, охват связи, данные, стремление.

mobiuз

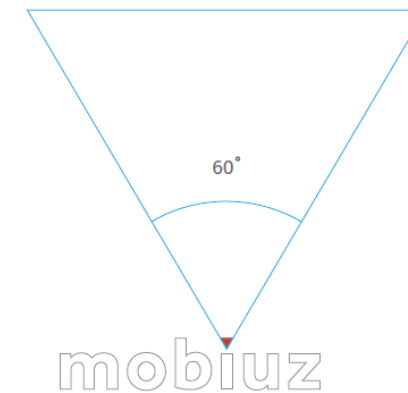
**Руководство
по использованию
фирменного стиля**

Цвета / Основные и дополнительные цвета

Форматы



В данном гайде представлены 2 формата построения рекламных коммуникаций:
Первый формат представлен на примере веб-баннера формата 1024px x 1024px. Это плоский фот, на котором размещены блоки с элементами. В таком формате нужно использовать контур луча и поместить элемент между внутрь контура.
Второй формат представлен в виде флагштока формата 200px x 400px. Это заливка цветом фон и луч. В данном формате используются отдельные объекты в качестве ключевых вивидок.





Zaamin
Mountain Park



Jizzakh
National Museum

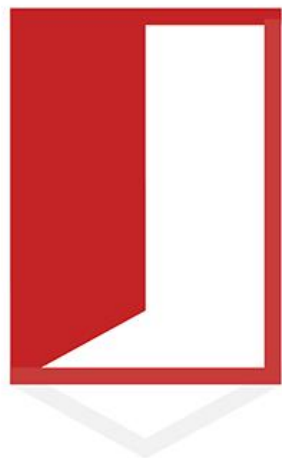


Jizzakh
Techno Park



Aydarkul
Night sky

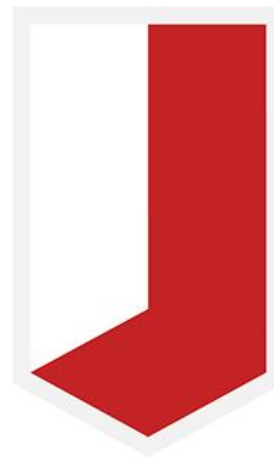
Открытая дверь



Пин локации



Буква "J"





Jizzax



Pakhtakor



Zaamin



Aydarkul



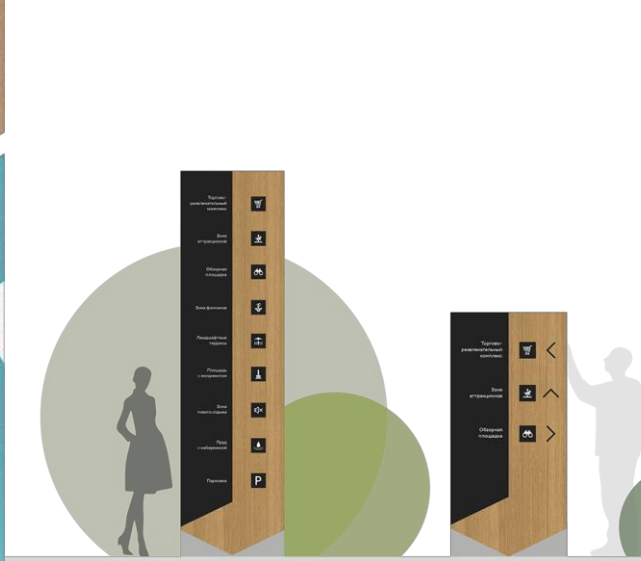
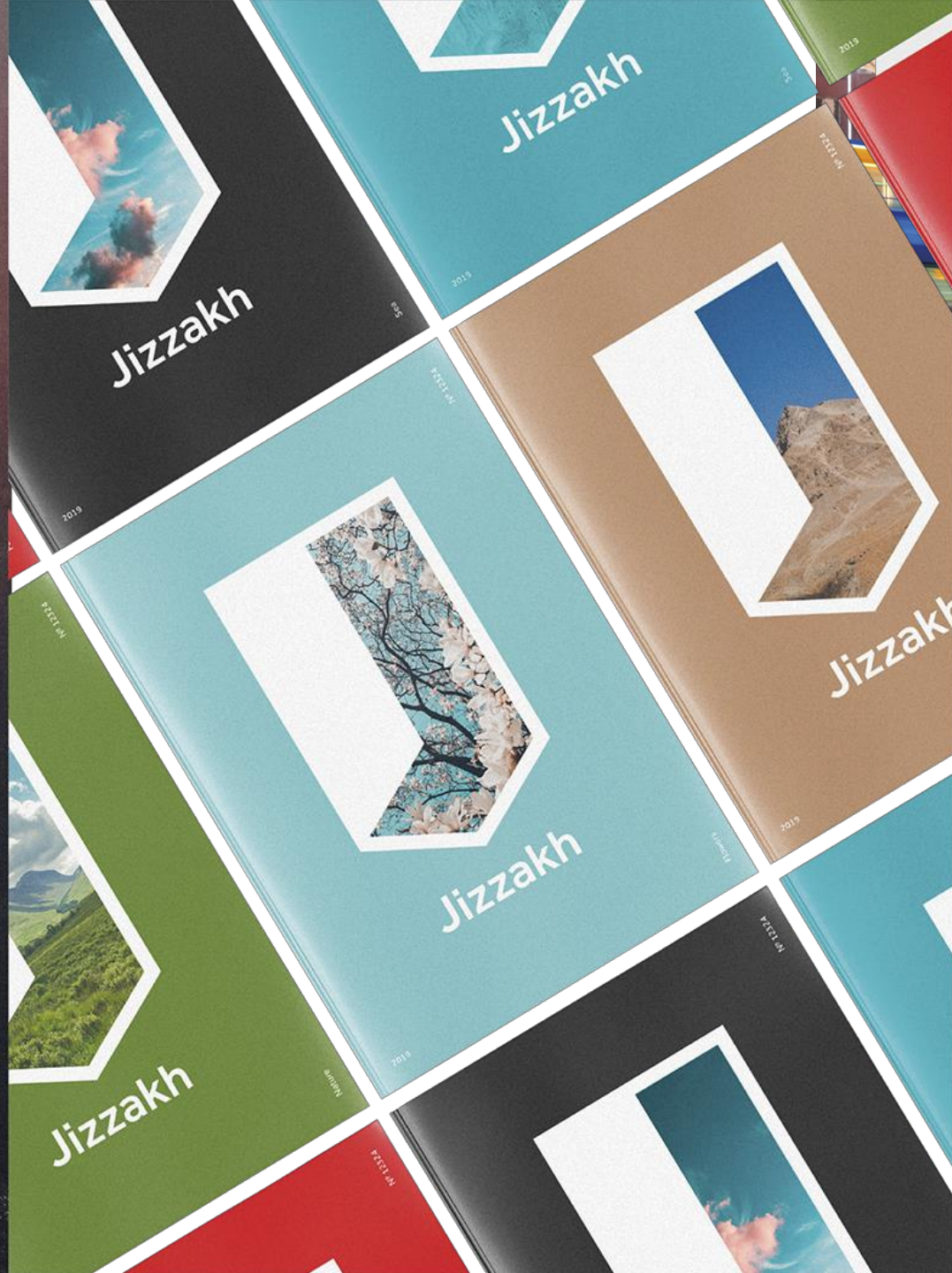
Forish



Gagarin



Jizzakh
Wild and Free



2109

Жиззак еттенде 19



Biz Jizzax

Жиззак шаарынын өкмөтү менен биргеликте "Жиззак" журналынын 19-санын чыгарып, анын ар бир бетин өзүнүн мааниси менен толуктады. Бул журналдын максаты - биздин өлкөнүн тарыхы, маданияты жана табияты жөнүндө кеңири маалымат берүү, ошондой эле биздин өлкөнүн өнөр жай, илим жана маданиятынын өнүгүшүнө кошкон салымын көрсөтүү.

Жиззак еттенде 19



Жиззак еттенде 19



2109



I am Jizzakh

Жиззак шаарынын өкмөтү менен биргеликте "Жиззак" журналынын 19-санын чыгарып, анын ар бир бетин өзүнүн мааниси менен толуктады. Бул журналдын максаты - биздин өлкөнүн тарыхы, маданияты жана табияты жөнүндө кеңири маалымат берүү, ошондой эле биздин өлкөнүн өнөр жай, илим жана маданиятынын өнүгүшүнө кошкон салымын көрсөтүү.

Жиззак еттенде 19



Beautiful Jizzakh


2109



We are Jizzakh

Жиззак шаарынын өкмөтү менен биргеликте "Жиззак" журналынын 19-санын чыгарып, анын ар бир бетин өзүнүн мааниси менен толуктады. Бул журналдын максаты - биздин өлкөнүн тарыхы, маданияты жана табияты жөнүндө кеңири маалымат берүү, ошондой эле биздин өлкөнүн өнөр жай, илим жана маданиятынын өнүгүшүнө кошкон салымын көрсөтүү.

Жиззак еттенде 19



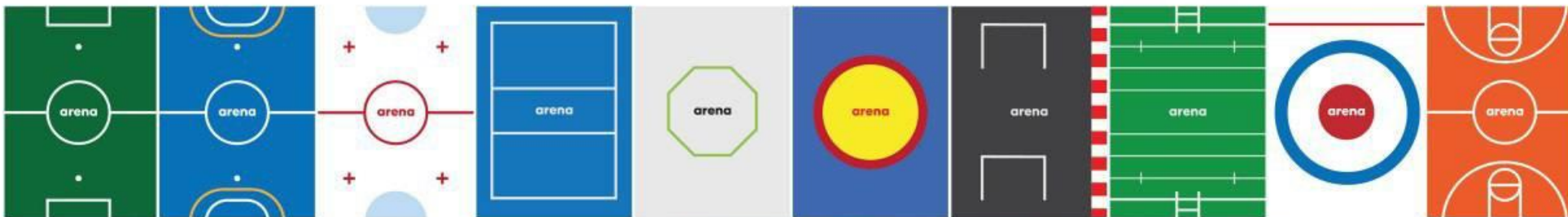
Мы Джизак

Жиззак шаарынын өкмөтү менен биргеликте "Жиззак" журналынын 19-санын чыгарып, анын ар бир бетин өзүнүн мааниси менен толуктады. Бул журналдын максаты - биздин өлкөнүн тарыхы, маданияты жана табияты жөнүндө кеңири маалымат берүү, ошондой эле биздин өлкөнүн өнөр жай, илим жана маданиятынын өнүгүшүнө кошкон салымын көрсөтүү.

Жиззак еттенде 19

Oriental Jizzakh

Жиззак шаарынын өкмөтү менен биргеликте "Жиззак" журналынын 19-санын чыгарып, анын ар бир бетин өзүнүн мааниси менен толуктады. Бул журналдын максаты - биздин өлкөнүн тарыхы, маданияты жана табияты жөнүндө кеңири маалымат берүү, ошондой эле биздин өлкөнүн өнөр жай, илим жана маданиятынын өнүгүшүнө кошкон салымын көрсөтүү.



Задача:

В Ташкенте множество пабов, баров и ресторанов, но все они имеют довольно привычные форматы - нет ни одного заведения, где истинные ценители спорта могли бы почувствовать реальную атмосферу спорта.

Решение:

Arena — это место столкновения интересов, это футбольное поле, баскетбольная площадка, теннисный корт, татами и спортивный бар, который транслирует главную идею спорта - определение лучшего и лучших. Любой вид спорта делит болельщиков на два лагеря, при этом объединяя их на одном стадионе, площадке, арене.

Arena — это первый в городе паб, который ориентирован на истинных ценителей спорта.

Результат:

Айдентика спорт-бара арена напрямую транслирует место состязания в любом виде спорта. Это дизайн впечатлений, когда каждый носитель пропитан пасхалками для истинных ценителей спорта: флаеры как билеты на стадион, обертка пива как зал славы великих спортсменов, а меню демонстрирует самую популярную футбольную расстановку.

Динамичный стиль, легко адаптирующийся под любой носитель, сквозная айдентика, где в центре событий — арена.



arena

Давид Мусеблес (Россия)

24 Августа Лондо 12:00

gate sector

Узбекистан

arena

Катар

2 Сентября Ташкент 19:00

AFC

Ашхатбек Турмушев

gate sector

Artur Taymazov (Узбекистан)

arena

Давид Мусеблес (Россия)

24 Августа Лондо 12:00

gate sector

Хабиб Нурмагомедов

arena

Тони Фергюсон

16 Октября Лас-Вегас 14:00

UFC

gate sector

2 Сентября Ташкент 19:00

gate sector

Artur Taymazov (Узбекистан)

arena

Давид Мусеблес (Россия)

24 Августа Лондо 12:00

gate sector

Хабиб Нурмагомедов

arena

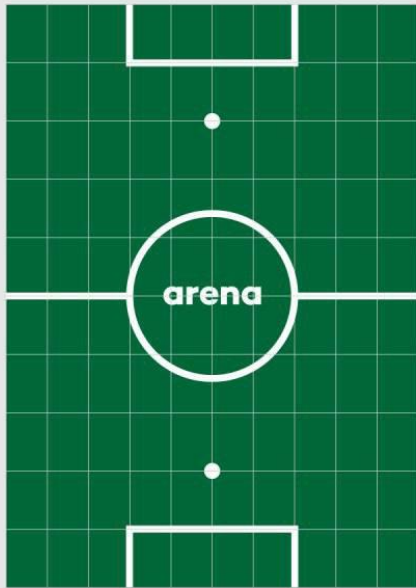
Тони Фергюсон

16 Октября Лас-Вегас 14:00

UFC

16 Октября Лас-Вегас 14:00

gate



diver

логотип
просто написание

формы букв
и кернинг
переработаны

окунулся

направление
маркетинг

18 октября/
2021 года

платформа
актуальных
знаний

diver

Lorem ipsum
dolor sit amet,

Lorem ipsum
dolor sit

задержал
дыхание

направление
маркетинг

18 октября/
2021 года

платформа
актуальных
знаний

diver

Lorem ipsum
dolor sit amet,

Lorem ipsum
dolor sit

полное
погружение

направление
маркетинг

18 октября/
2021 года

платформа
актуальных
знаний

diver

Lorem ipsum
dolor sit amet,

Lorem ipsum
dolor sit

брендинг
и маркетинг

diver

Lorem ipsum
dolor sit amet,

Lorem ipsum
dolor sit

основы
брендинга



diver

Lorem ipsum
dolor sit amet,

Lorem ipsum
dolor sit

задержал
дыхание

направление
брендинг

18 октября/
2021 года

платформа
актуальных
знаний

diver

Lorem ipsum
dolor sit amet,

Lorem ipsum
dolor sit



Основной знак

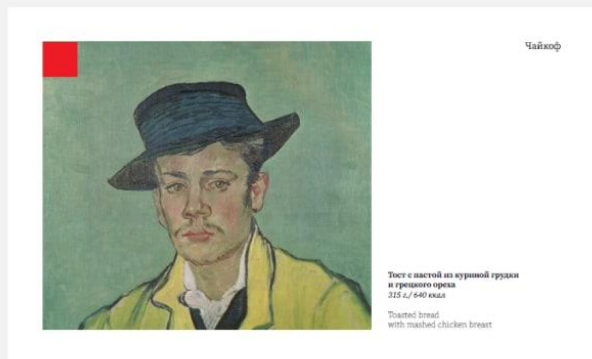


Новый логотип Чайкоф - красный квадрат



Бесконечная любовь и Чайкоф

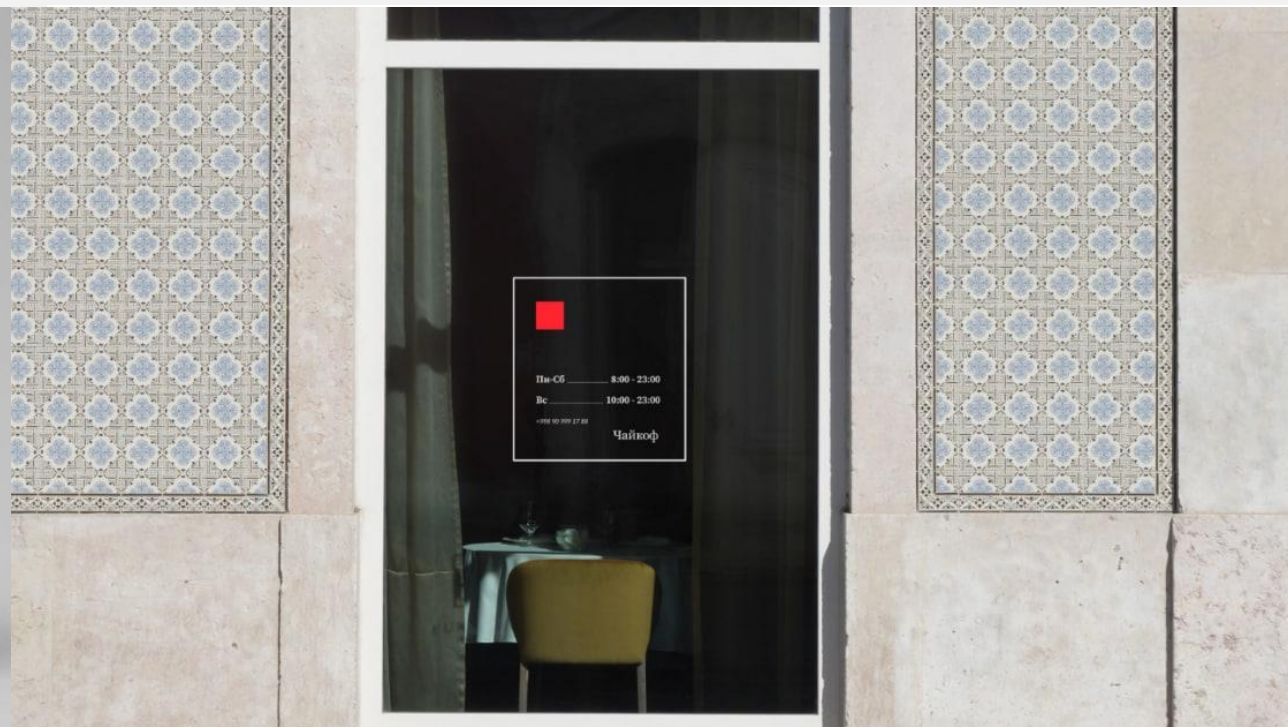
Модульная сетка



Модульная сетка

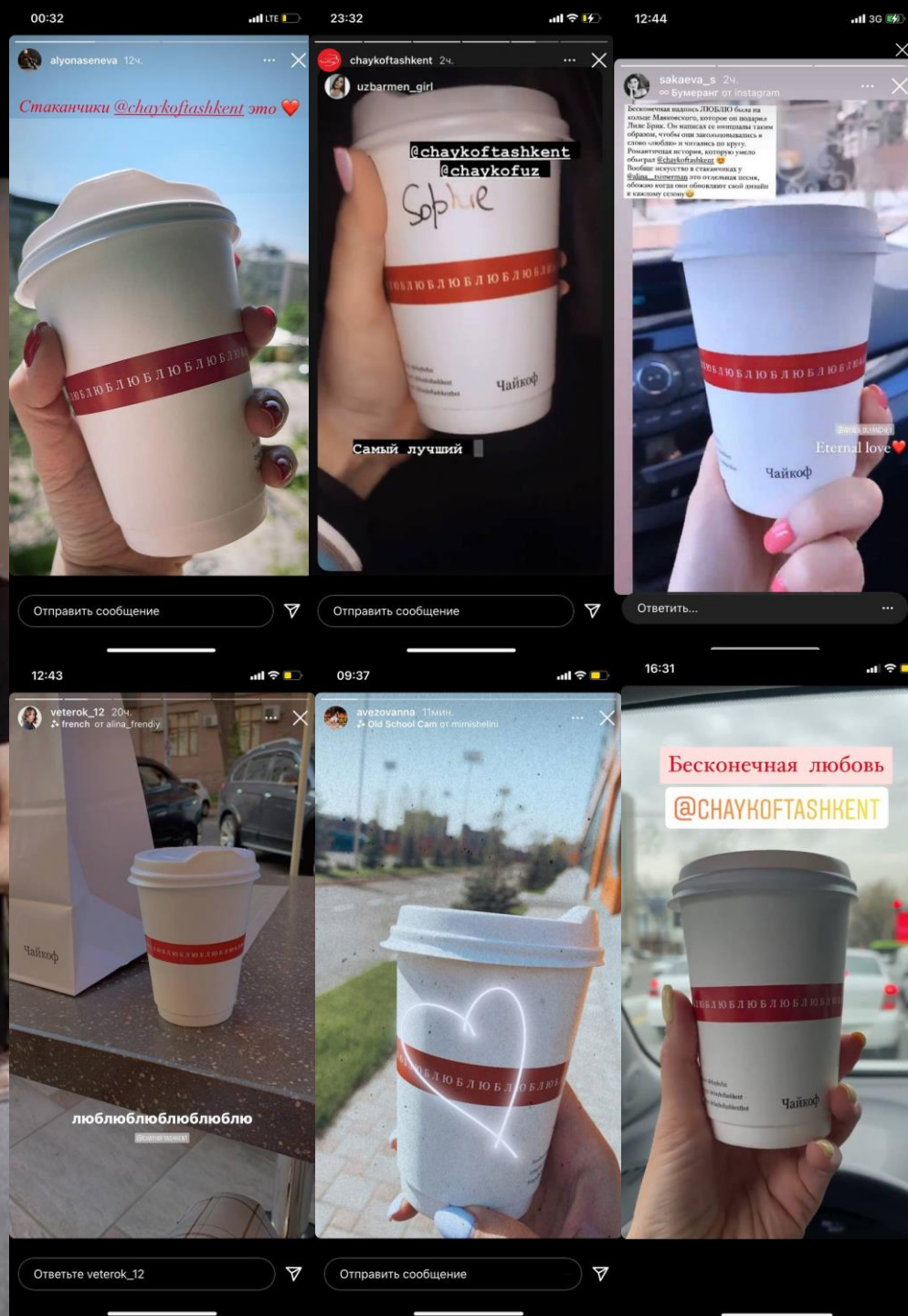
Кофе

Носители





chaykoftashkent



<
logotype
>

Impact.

<
логотип сделан в виде написания,
шрифтом Neu Machine в начертании
ultrabold, при этом не меняется
автоматические настройки
гарнитуры

логотип может нарисовать любой
сотрудник, достаточно лишь
установить данный шрифт.
>

<

graphic

>

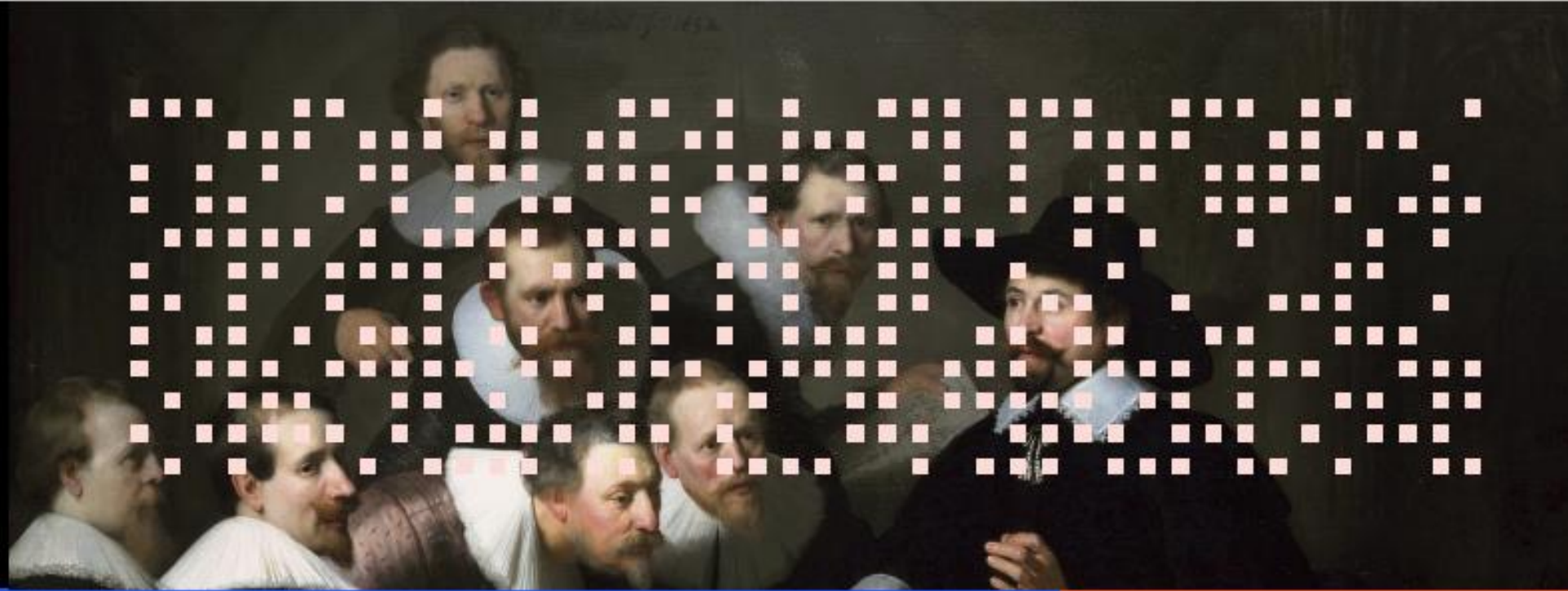


<

в качестве графики используется
способы шифрования данных, они
количество паттернов может
увеличиваться, логически это всё
что может нести информацию

>

<
**best
team**



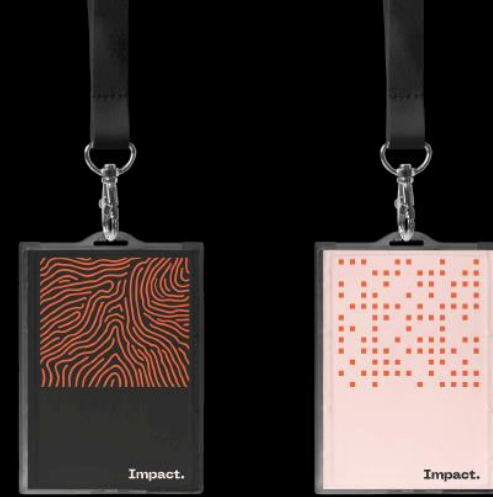
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut

Impact.



identity / concept #1 / 2020



identity / concept #1 / 2020



identity / concept #1 / 2020



identity / concept #1 / 2020

Indan keyinchi?

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{D}}{2a}$$

$$\log_a x = \frac{\log x}{\log a}$$

$$\sqrt{x^2} = |x|, x \geq 0, -x, x < 0,$$

voxe
Включи мозги!

Indan keyinchi?

voxe
Включи тёмную сторону!



Indan keyinchi?

voxe
Включи шестое чувство!



Indan keyinchi?

voxe
Включи воображение!



VOXE

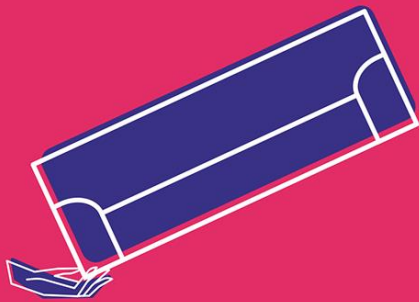
Включай
голову!

Indan keyinchi?

VOXE
Включай сердце

Концепт №1

- доставьте, пожалуйста мой диван



SHIPME

Концепт №1



- доставьте, пожалуйста мою коробочку

Основная идея визуального концепта заключается в том, что есть рука, которая символизирует реального человека, который на руках переносит некий предмет

При этом данный рисунок только коммуникация, но не знак, основным знаком осажется само написание "shipme" в плашке

Концепт №1



- у меня необычный груз

Логотип всегда должен находится на одно изображении с визуальной коммуникацией

Логотип всегда находится в плашке, снизу и справа или по центру, при правильном использовании визуальной коммуникации, логотипа и цветов, визуальный образ будет идентифицироваться

Концепт №1



пример

• BAR •
MAQOM



Музыка льётся, льётся, льётся. Музыка льётся, льётся, льётся. Музыка льётся, льётся, льётся.

• BAR •
MAQOM





Asl Tog' Asali

250 ml

Andijon





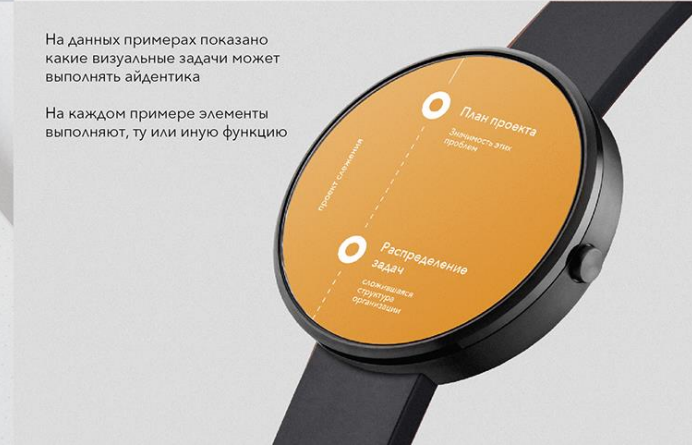
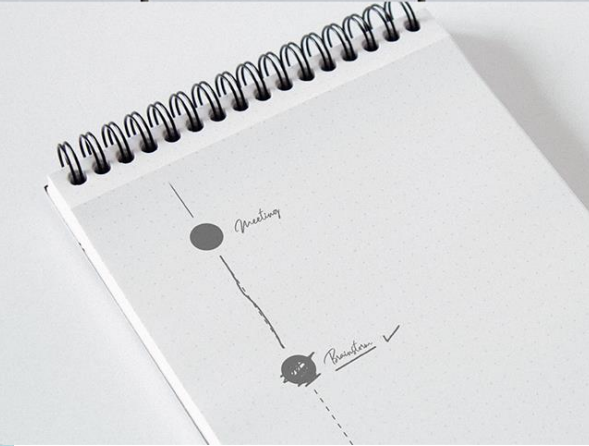
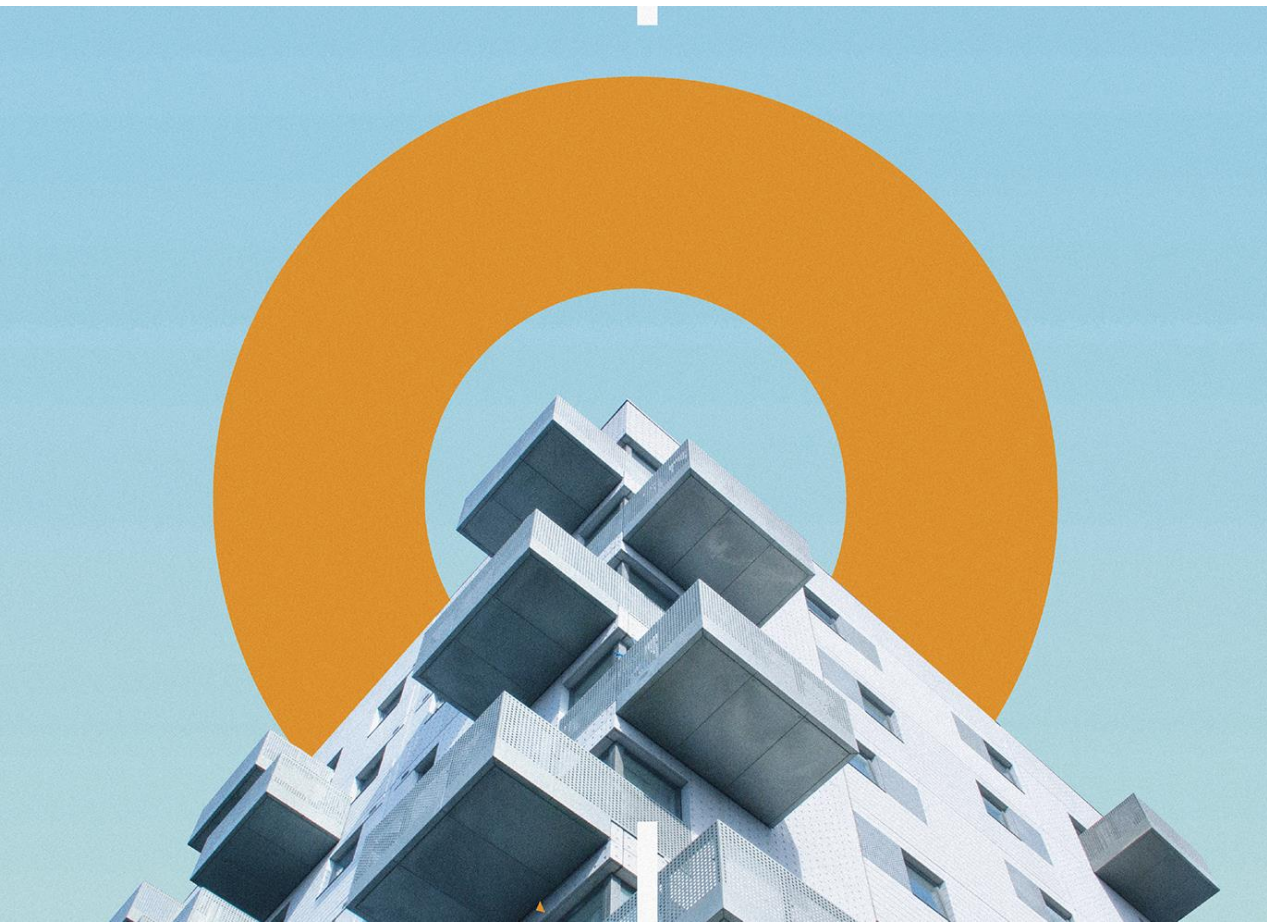


ОПРИМА

Логотип имеет шрифтовое написание, при этом в букве "А" вместо ребра стоят круги, один заполненный второй нет, эти круги будут активно использоваться в айдентике

Написание имеет массивные геометрические формы, визуально такие формы вызывают ощущение надёжности, доверия





— Визуальные элементы



— Визуальные элементы

